

施坦威钢琴大赛艺术总监贺辞



但昭义教授

大家好，我是但昭义。此次我受邀担任2023施坦威钢琴大赛艺术总监，很高兴能跟琴童选手们、家长朋友们、以及教授老师们一起携手把本次比赛举办成功。

大家都知道，施坦威钢琴是世界公认的顶级品牌。施坦威钢琴旗下还有众多世界知名艺术家。身为钢琴品牌，还致力于社会的音乐教育，举办有权威性的青少年钢琴比赛，选拔优秀人才，授予他们施坦威青少年艺术家的称号。为他们搭建平台，提供机会帮助他们在音乐的道路上成长，施坦威钢琴比赛的宗旨和它的社会意义就在这里。

面对一个有意义的比赛，我们的琴童孩子正满怀热情地准备参与。但孩子们，你们明白为什么要参加比赛，为什么要学习钢琴。我当学生的时候，也不太明白。在几十年的教学工作中，我才慢慢领悟到，钢琴是一件乐器，这是我们学习音乐的中介。通过钢琴，学习音乐，提高艺术素养，着用我们的人生，才是我们学习钢琴最根本的目的。我们明确了这一个重要的意义，那么我们练习也好，回课也好，上舞台表演也好，参加比赛锻炼进取也好。我们都是在为了增进对音乐的了解感悟和热爱。有了这样的正确目标，我们就能在这些活动中取得收益，得到进步。

在此我衷心祝愿参加施坦威钢琴比赛的琴童们在比赛中取得好成绩，收获更多对音乐的了解、认知和热爱，谢谢大家。



施坦威钢琴大赛艺术总监



但昭义教授是我国著名钢琴教育家，享受国务院政府特殊津贴。此外，但教授还担任深圳艺术学院终身教授、四川音乐学院终身教授与钢琴艺术研究院院长、中国音乐家协会钢琴学会顾问、深圳市音乐家协会名誉主席。

但教授从事钢琴教学50余年。在他的教学生涯中，有26名学生在国际钢琴比赛中获奖70次，其中26次获得第一名。他的学生们先后在肖邦国际钢琴比赛、利兹国际钢琴比赛、克莱本国际钢琴比赛等世界顶级赛事上斩获大奖，在中国钢琴教育和演奏史上具有历史意义。

近年来，但教授致力于推动钢琴教育和相关钢琴教学培训。此外，他还在全国各地讲学、开设大师班和网络课程。但教授历时五年主编了以“快乐钢琴”、“钢琴基础”为理念的《新路径：钢琴基础教程》系列丛书，是国内第一套科学、系统的钢琴基础教材。该书在中国广受好评和认可。除了教学，但教授在写作方面也取得了令人瞩目的成就。

但教授多次受邀担任中国钢琴金钟奖、亚洲国际肖邦钢琴比赛、帕德雷夫斯基国际钢琴比赛、亚琛莫扎特国际钢琴比赛、国际钢琴大奖赛（巴黎）国际钢琴比赛，托马斯和埃文库珀国际钢琴比赛，都柏林国际钢琴比赛和马德里国际钢琴比赛西班牙作曲家。

但昭义教授

