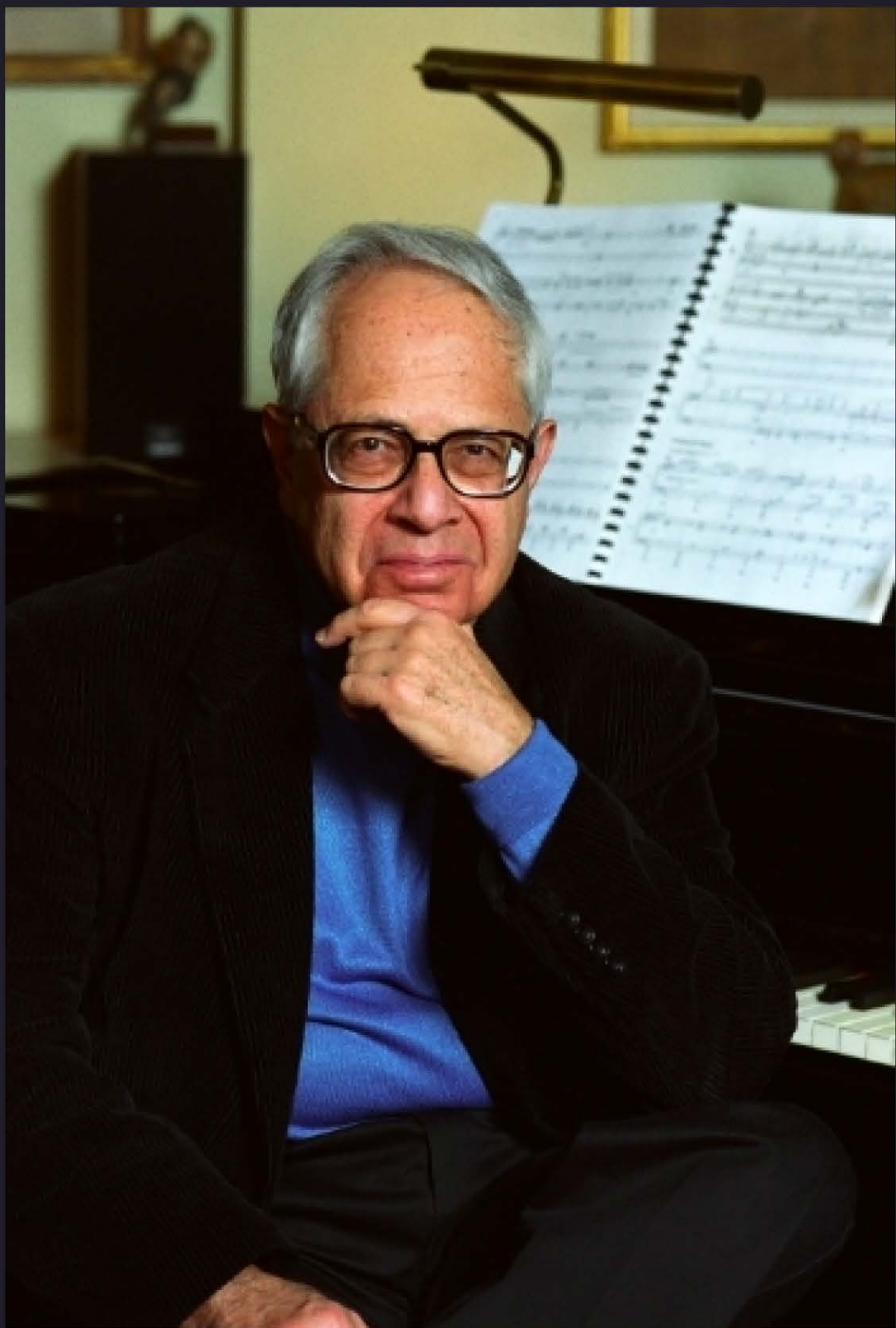


施坦威钢琴大赛艺术总监



加里·格拉夫曼

加里·格拉夫曼是公认20世纪美国最重要的钢琴家之一，曾担任世界最顶级音乐学院，柯蒂斯音乐学院的院长。17岁起，师从钢琴大师霍洛维茨，此后30年在世界各地巡演，每年平均超过100场，在各类独奏或协奏音乐会上演奏过钢琴史上难度最高的作品，并是至今唯一与美国六大乐团一同录音的钢琴独奏家。1979年左右，格拉夫曼因右手手疾不得不暂停了职业演奏生涯——但时至今日，他仍以“左手钢琴大师”的美誉闻名于世。1980年，他进入母校——柯蒂斯音乐学院任教，并于1995年至2006年担任该院院长。

在此之后，他培养了一批世界上最顶尖的音乐家。因为对中国文化情有独钟，收了很多中国学生，中国当今最著名的钢琴家朗朗、王羽佳、张昊辰都先后师从于他。格拉夫曼的教学理念传承于他的老师，霍洛维茨。“霍洛维茨教会我最多的，就是认识到每个人都是不同的，你不能强迫他去接受你认为是正确的东西。所以我教学生的时候，不会强制灌输他们这个应该怎么弹，那个表达的是什么情绪。”格拉夫曼的因材施教让他能够很快发掘学生的潜力，哪怕是只跟他上了一节课，学生的表演就能看出明显提升。

格拉夫曼对学生们因材施教，得益于几十年来培养世界最顶级音乐人才的经验，对于很多钢琴教育和学习方方面面的问题，他都有答案。

